

Infancia

Ruptura y discontinuidades
de su historia en Colombia



ECOE EDICIONES

Absalón Jiménez Becerra

ABSALÓN JIMÉNEZ BECERRA

Nació en Bogotá en 1970. Actualmente es profesor e investigador de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, particularmente, de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria, y de la Licenciatura en Pedagogía Infantil. Es Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, Magíster en Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, D.C., y Doctor en Educación de la UPN. En la actualidad sus líneas de investigación se enmarcan en la historia social y política de los siglos XX y XXI en Colombia, y en la historia de la educación, infancia y familia, en el mismo período.

En 2003, obtuvo un reconocimiento nacional por la Editorial Planeta, publicando su investigación de maestría en historia, *Democracia en Tiempos de Crisis, 1949-1994*.

También se ha desempeñado como investigador en tres grandes centros de investigación académicos: CIUP de la UPN, IEPRI de la Universidad Nacional de Colombia y el CIDC de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá. Actualmente se desempeña como investigador del Instituto para la Paz, la Pedagogía y el Conflicto Urbano, IPAZUD. Es líder y creador del Grupo de Investigación Emilio, Colciencias 2006. Fue coordinador de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, 2006-2007, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Dentro de sus principales publicaciones ubicamos los siguientes libros: *Historia de la Universidad Pedagógica Nacional* (2003); *Democracia en Tiempos de Crisis, 1949-1994* (2003); *Infancia y ciudad en Bogotá, una mirada desde las narrativas populares urbanas* (2008); *Emergencia de la infancia contemporánea en Colombia, 1968-2006* (2012). También fue compilador y ensayista de las dos ediciones del libro, *La práctica investigativa en Ciencias Sociales* (2004). Cuenta con un número importante de artículos publicados en revistas científicas e indexadas por Colciencias.

Infancia

Ruptura y discontinuidades
de su historia en Colombia



Absalón Jiménez Becerra

Contenido

| | |
|---|------------|
| Introducción | VII |
| | |
| Capítulo Uno | |
| <i>El cuerpo infantil, guardián de la verdad.</i> | |
| <i>Una mirada al maltratado infantil en Colombia, 1968-2006</i> | 1 |
| 1.1 Institucionalización del discurso del maltrato infantil | 4 |
| 1.2 La familia como contexto institucional del maltrato | 16 |
| 1.3 Maltrato psicológico | 25 |
| 1.4 Prostitución infantil y abuso sexual | 30 |
| 1.5 Consideraciones finales | 38 |
| Bibliografía | 40 |
| | |
| Capítulo dos | |
| <i>Una descripción desde la experiencia familiar de tres casos de psicópatas infantiles en la reciente historia colombiana</i> | 43 |
| 2.1 El pervertido sexual | 45 |
| 2.2 El caso de Daniel Camargo | 49 |
| 2.3 El caso de Pedro Alonso López Monsalve | 55 |
| 2.4 El caso de Luis Alfredo Garavito Cubillos | 60 |
| 2.5 Consideraciones finales | 70 |
| Bibliografía | 73 |
| | |
| Capítulo tres | |
| <i>El gamín como parte del imaginario histórico de la infancia en Colombia, en las últimas décadas del siglo XX</i> | 75 |
| 3.1 El gamín deviene de la pobreza, un esfuerzo inicial por la enunciación de este sujeto | 76 |

| | |
|---|-----|
| 3.2 Teoría del Gamín como instancia de delimitación | 84 |
| 3.3 El gamín como parte de problema de la población | 102 |
| 3.4 Consideraciones finales | 122 |
| Bibliografía | 125 |

Capítulo cuatro

| | |
|--|-----|
| <i>Infancia y conflicto armado, 1985-2006</i> | 127 |
| 4.1 Reclutamiento infantil por parte de los actores | 130 |
| 4.2 Infancia y desplazamiento forzado | 142 |
| 4.3 Los niños como víctimas directas de la guerra | 146 |
| 4.4 Secuestro infantil | 151 |
| 4.5 El dramático caso de Andrés Felipe Pérez Ocampo | 154 |
| 4.6 Consideraciones finales | 157 |
| Bibliografía | 160 |

Introducción

El trabajo que se da a conocer a continuación, *Infancia. Ruptura y discontinuidades de su historia en Colombia, 1968-2006*, recoge la suma de cuatro ensayos inéditos, de corte investigativo, en los que se abordan una serie de experiencias de lo que se podría denominar “la oscura historia de la infancia” en el país, temas que por lo general los investigadores sociales prefieren evitar. Estos cuatro ensayos han sido elaborados a lo largo de los últimos años, indagando una serie de fuentes que la investigadora argentina, Graciela Frigeiro, denominó como los archivos del mal¹. En primer lugar, se da a conocer “El cuerpo infantil, guardián de la verdad. Una mirada al maltratado infantil en Colombia”; en segundo lugar, “Una descripción desde la experiencia familiar de tres casos de psicópatas infantiles”; en tercer lugar, “El gamín como parte del imaginario histórico de la infancia en Colombia en las últimas décadas del siglo XX”; y por último, “Infancia y conflicto armado en Colombia”. En estos ensayos, se da cuenta de cuatro rupturas y discontinuidades en torno a la historia reciente de la infancia en el país, en momentos en que se ha vivido un proceso de positivización y reconocimiento de este sujeto en todos los campos sociales y académicos.

La ruptura y discontinuidad, desde cierta perspectiva, reconoce una nueva disposición de la historia, por medio de la cual se da cuenta de la imposibilidad de abordar una historia global, a la vez que evidencia la aparición de nuevos problemas metodológicos. La discontinuidad se ha constituido, desde el método arqueológico de investigación histórica de Michel Foucault, en uno de los elementos fundamentales de descripción y análisis. La noción de discontinuidad constituye una operación deliberada del historiador, es el resultado de una descripción y se trata de un concepto que no cesa de precisarse.² La ruptura trata de analizar una discontinuidad que no ha sido abordada de antemano, y busca señalar una dispersión de enunciados, discursos y acontecimientos ocultos u olvidados en el pasado. La discontinuidad es un juego de transformaciones

¹ Graciela Frigeiro, al trabajar los archivos judiciales del menor en Argentina, en la primera mitad del siglo XX, a la vez que establece la categoría de “los archivo del mal”, vistos como aquellos no oficiales o aquellos que no son de interés explícito para el Estado, por su carácter negativo frente a cierto tipo de situación; en este caso, la del menor delincuente en Argentina, terminan siendo descuidados, abandonados y prácticamente borrados de la memoria colectiva (Frigeiro, Graciela. *La división de las infancias. Ensayos sobre la enigmática pulsión antiarcóntica*. Buenos Aires: Del Estante Editorial, 2008. P. 87).

²Foucault, Michel. *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1979. Ver primer capítulo.

específicas, diferentes las unas de las otras y ligadas entre sí, según un esquema de dependencias. La historia, desde este enfoque, es el análisis descriptivo y la teoría de estas transformaciones. Para el caso particular, en el presente libro se trabajan, a manera de ensayo, cuatro temas dolorosos en la historia de la infancia en el país, entre 1968 y 2006, con un esquema de dependencia particular: el maltrato de la infancia, su cuerpo como objeto de violencia sexual psicópata y su total exclusión y marginación encarnada en el imaginario del gamín de finales del siglo XX en Colombia. Asimismo, la situación de la infancia afectada por causa del conflicto armado interno, la cual se constituye en una de las víctimas centrales del fenómeno.

Este libro es, a su vez, la suma de cuatro ensayos que se pueden leer de manera independiente el uno del otro, en los que de manera inobjetable se da cuenta de cuatro situaciones de ruptura histórica de carácter doloroso. Estas discontinuidades se presentan en momentos en que la sociedad, en general, reconocía a la infancia como sujeto de derecho, desde varias prácticas sociales y disciplinares como la escolar, pedagógica, psicológica, médica, pediátrica, sociológica, antropológica y jurídica. Efectivamente, la historia de la infancia en Colombia, ha estado marcada por este tipo de situaciones penetrantes, como lo es el maltrato infantil, la presencia del psicópata y, hasta en años recientes, la presencia del gamín en las grandes ciudades, y la de un tipo de infancia afectada por el conflicto interno.

En el primer ensayo, al abordar el tema del maltrato infantil, es notable que este fenómeno gira en torno al cuerpo del niño, a su control, pero también, a su sometimiento e inclusive, a su degradación. El tema de la infancia, desde la perspectiva del maltrato infantil, despierta sentimientos ambivalentes, de prudente reflexión y de rechazo total. No obstante, es necesario reconocer que cualquier tema que se aborde en la actualidad con relación a la infancia, se constituye en un acontecimiento contingente, singular y único. Es así como creemos que abordar el tema del maltrato infantil en Colombia es realizar un reconocimiento en torno a las rupturas, contingencias y discontinuidades de un proceso de positivización que reconoce al niño moderno y contemporáneo como sujeto. El maltrato infantil, aún en la actualidad, no ha desaparecido de las prácticas de crianza y educativas, como lo demuestran las cifras de las instituciones encargadas de su denuncia y control.

En el segundo ensayo se aborda el tema de la presencia del sádico, del psicópata, del violador y del asesino de niñas y niños que, como se observará, estuvo presente en la historia de la infancia en Colombia en las últimas décadas del siglo XX. Estos psicópatas hacen parte de lo que se podría definir como “individuos peligrosos”, que hicieron presencia en nuestra sociedad durante

esta época. Para este caso, se destaca la presencia de tres grandes psicópatas: Daniel Camargo Barbosa, conocido como “El violador de El Charquito”, en los años sesentas y setentas; Pedro Alonso López Monsalve, conocido como el “Monstruo de los Andes”, en los años ochentas y noventas y, por último, el caso de Luis Alfredo Garavito Cubillos, conocido como “La Bestia”, en la última década del siglo XX.

Estos personajes dan cuenta de una patología particular pues, en sus mismos relatos, manifiestan haber sido maltratados en su infancia, para luego, en su adultez, convertirse en la cabeza visible de una serie de vejámenes cometidos a niñas y niños, quienes en su mayoría tenían entre 9 y 14 años de edad, en el momento de su violación y muerte. Sus narrativas, en el momento del proceso, se convierten en un llamado de atención. Estos sujetos, al hacer parte de una experiencia institucional familiar, se ven insertos en una patología que termina comprometiendo a los miembros inmediatos de su contexto, como padres y hermanos.

En el tercer ensayo se aborda un tema que comienza a ser olvidado de la memoria colectiva de los colombianos, como lo fue la presencia masiva del gamín en las calles de las grandes ciudades, reemplazado hoy por el niño “de calle”. Como se verá, la presencia de aquellos gamines, que hicieron de la calle su espacio de lucha y supervivencia, se constituyó en un problema que se confundió con las dinámicas de la industrialización tardía y de la urbanización desordenada que se vivió en países como Colombia. Los gamines pasaron a hacer parte del grupo de menores carenciados, abandonados, faltos de asistencia y de vivienda, que estaban todo o parte de su tiempo en las calles de las áreas centrales de medianos y grandes centros urbanos. Los gamines pasaron a hacer parte del imaginario de infancia marginal, excluida y pobre que se observaba en las ciudades. De tal modo, desarrollar un balance en retrospectiva permite dilucidar su emergencia y enunciación discursiva; la manera cómo este sujeto deviene de la pobreza y la anormalidad; y cómo el gamín hace parte de los problemas propios de la población, el exceso en la cantidad de individuos presentes en las ciudades modernas, como Bogotá, Medellín y Cali, en oposición a los principios de seguridad y movilidad, entre otras.

Por último, se realiza un balance de la situación sobre la infancia y el conflicto armado en Colombia. En este aparte es de interés traer a colación a la memoria colectiva una serie de situaciones que se inscriben en esta dramática experiencia que en ocasiones nos deja sin palabras. Se han reconstruido algunos casos puntuales de los muchos que se lograron ubicar en este periodo, el interés de estas reconstrucciones es sensibilizar la memoria y reconstruir la atmósfera de lo que ha ocurrido. A lo largo de este ensayo, se abordará el caso del

reclutamiento infantil por parte de los grupos armados, el tema de la infancia y el desplazamiento forzado, se establece un aparte especial para los niños como víctimas directas de la guerra, y se trabaja el tema del secuestro infantil, entre otros. El problema del manejo de la población rural, en cuyo centro se encuentra un tipo particular de familia y de infancia, y la canalización de sus demandas irresueltas, conlleva a reconocer que después de una experiencia de más de cuarenta y cinco años de guerra, toda nuestra infancia, vista como experiencia vital, ha estado de alguna manera afectada por la violencia política y el conflicto armado interno.

Por lo demás, en el presente trabajo, en algunos apartes, se hace uso de la obra de Michel Foucault, como una “caja de herramientas”, con el fin de utilizarla en términos conceptuales y metodológicos, para ser aplicada en un tipo de investigación particular de carácter histórico. El interés de este trabajo ha sido acercarnos, en algunos momentos, al *método arqueológico* en historia, para desarrollar un ejercicio de descripción histórica y de análisis. Estos ensayos, que abordan la oscura historia de la infancia en Colombia, entre 1968 y 2006, dan cuenta de la manera cómo, desde el año 2003, he venido abordando el tema de la historia de la infancia, cuando ingresé como profesor de planta a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, particularmente, en la Licenciatura de Pedagogía Infantil y, luego, en la Maestría de Investigación Social Interdisciplinaria, Misi.

Absalón Jiménez Becerra

Doctor en Educación, historiador y politólogo

Profesor titular

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá

Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria,

Misi y Licenciatura en Pedagogía Infantil.

El cuerpo infantil, guardián de la verdad. Una mirada al maltratado infantil en Colombia, 1968-2006

En primer lugar, es de aclarar que en la segunda mitad del siglo XX, las prácticas de crianza, educativas y de cuidado respecto al niño siguen haciendo parte de un conjunto de tecnologías políticas sobre el cuerpo. En este caso, el maltrato infantil gira en torno al tema del cuerpo, su control, pero también su sometimiento e inclusive, su degradación. El tema de la infancia, desde la perspectiva del maltrato infantil, despierta sentimientos ambivalentes, de prudente reflexión y de rechazo total. No obstante, se debe reconocer que cualquier tema que se aborde en la actualidad con relación a la infancia, se constituye en un acontecimiento contingente, singular y único. Es así como creemos que abordar el tema del maltrato infantil en Colombia es realizar un reconocimiento alrededor de las rupturas, contingencias y discontinuidades de un proceso de positivización que reconocía al niño moderno y contemporáneo como sujeto.

El maltrato infantil es parte de un proceso determinado por la interacción de varios factores sociales, familiares y del propio niño. En el marco del presente balance y ejercicio de reflexión, se entiende que la constitución del discurso reciente en torno al maltrato infantil ha logrado permear a la sociedad, producto de la transformación de estos factores. En la segunda mitad del siglo XX, las nuevas prácticas de crianza, educativas y de cuidado alrededor de los niños, establecían preguntas que, ante todo, buscaban el cuestionamiento del papel de los adultos, debido a que se presentaron cambios en el proceso de socialización, sumados a la tendencia de suprimir los métodos disciplinarios que antes permitían manejar a la infancia, en su dimensión de hijo, estudiante y niño; sin precisar atención a sus conflictos, por otros de carácter más inmanentes al cuerpo infantil.

Otros títulos de interés:

- **Fundamentos de sociología,**
Armando Rodríguez Rojas
- **Análisis del desarrollo, la pobreza y la desigualdad,**
Ignacio Aguilar Zuluaga
- **Mesa de Unidad Nacional,**
Fernando Cepeda Ulloa
- **Política agraria y postración del campesinado en Colombia,**
Arco Ricardo Jiménez Solano
- **Diccionario de psicología,**
Natalia Consuegra Anaya
- **Reflexiones sobre la violencia,**
Camilo García
- **La transformación de la personalidad,**
Martha Manzanares Toledo
- **Hitler, a la nueva luz de la clásica y moderna psicología,**
Mauro Torres
- **Estimulación temprana,**
Francisco Álvarez Heredia.

Infancia

Ruptura y discontinuidades
de su historia en Colombia



Esta obra recoge la suma de cuatro ensayos inéditos, de corte investigativo, en la que se abordan una serie de experiencias de lo que podríamos denominar “La oscura historia de la infancia” en nuestro país, comprendida entre 1968 y 2006, temas que por lo general, los investigadores sociales prefieren evitar. Estos cuatro ensayos han sido elaborados a lo largo de los últimos años, indagando una serie de fuentes que la investigadora argentina, Graciela Frigeiro, denominó como los archivos del mal. En primer lugar, se da a conocer, “El cuerpo infantil, guardián de la verdad. Una mirada al maltratado infantil en Colombia”; en segundo lugar, “Una descripción desde la experiencia familiar de tres casos de psicópatas infantiles”; en tercer lugar, “El gamín como parte del imaginario histórico de la infancia en Colombia en las últimas décadas del siglo XX”; y por último, “Infancia y conflicto armado en Colombia”. En estos ensayos, damos cuenta de cuatro rupturas y discontinuidades en torno a la historia reciente de la infancia en nuestro país, en momentos en que se ha vivido un proceso de positivización y reconocimiento de este sujeto en todos los campos sociales y académicos.

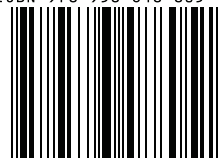
Área: Educación y pedagogía

Colección: Pedagogía.

ECOE
EDICIONES

www.ecoediciones.com

ISBN 978-958-648-805-1



9 789586 488051