

Felisa Barreto Pinzón

# Lengua escrita en el aula

Articulación entre preescolar y primaria



ECOE  
EDICIONES



compensar

unipanamericana

institución universitaria



### **Felisa Barreto Pinzón**

Nacida en Ibagué (Tolima).  
Educatora, normalista,  
licenciada en preescolar de la  
Fundación Universitaria los  
Libertadores, especialista en  
Gerencia Educativa de la  
Universidad Libre con Maestría  
en Desarrollo Educativo y Social  
CINDE-UPN de Bogotá.

Se desempeña como docente  
en preescolar, básica y  
universitaria. Es autora de Serie  
de español, Comprensión para  
la comunicación y Leer y  
escribir, desarrollo de la lengua  
oral y escrita con significación y  
participó en los proyectos  
pedagógicos de aula Mi libro  
encantado y La tienda escolar.

# **LENGUA ESCRITA EN EL AULA**

**Articulación entre  
preescolar y primaria**

Felisa Barreto Pinzón

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO UNO</b>	
LA EDUCACIÓN EN LA PERSPECTIVA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	3
Pedagogía de los límites	4
<b>CAPÍTULO DOS</b>	
LA ARTICULACIÓN DESDE EL LENGUAJE, UN POSIBLE PUENTE	9
<b>CAPÍTULO TRES</b>	
LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA DENTRO DEL PLAN CURRICULAR	15
Interpretación del proceso de construcción del lenguaje escrito en la educación inicial	18
La enseñanza de la escritura en la educación básica	23
Cómo y qué aprender a escribir	24
Propuesta de "Módulos de aprendizaje" de Jolibert	30
<b>CAPÍTULO CUATRO</b>	
PROPUESTA: APRENDER A ESCRIBIR CON LOS TEXTOS SOCIALES	35
Metodología	36
Estrategias y secuencias didácticas con portadores de textos	46
Producción de textos sociales	47
<b>CAPÍTULO CINCO</b>	
PROPUESTA DE DIDÁCTICAS	77
Jugando con nombres	78
Cuentos en mural	79
Encontrando el rompecabezas	80
Encartémonos	81
El cuentero	81
<i><b>Fashion</b></i> de medias	82
Encuentra la pareja	83

Materas mensajeras	84
Mural de sentimientos	84
Álbumes	85
¿Cómo se llama?	85
Álbum de las etiquetas	87
Fotos y fotos	87
¡Rima que rima!	88
Concéntrate	89
Sopa de letras	90
Manzanas comilonas	90
Mi primer álbum	91
Imagen-palabra	91
Mi álbum familiar I	92
Libro de cuentos	93
El mural del saber	93
Todos ponen	94
La flecha indica	95
¡Puedo escribir!	96
Se escribe con...	97
El invitado	98
Mi álbum familiar II	99
El triki-tri	99
El crucivocal	100
Rompeletras	101
Transmilenio de palabras	102
Stop	103
Parqués sonoro	104
Miniescritura	104
Cubo lógico	105
Festival de letras	106
Diario	106
de personajes	106
¿Qué día es hoy?	107
Diccionario de personas	108
Las letras de mi nombre	108
La golosa preguntona	109

La casa del ratón	110
El buzón de las quejas y solicitudes	110
Dominó de puntos	111
La caja chismosa	111
El tapete de letras	112
El parqués del abecedario	113
El dominó de las palabras	114
El hongo de la C	115
El mural de las palabras y su familia	115
El hipódromo de la H	116
<b>CAPÍTULO SEIS</b>	
ARTICULACIÓN CON OTROS LENGUAJES EN EL AULA, LECTURA DE OTROS MUNDOS	119
Desde el teatro	120
Principios del teatro	121
Talleres	123
<b>ANEXO</b>	
Cuento: <i>“La sombrera”</i> .	133
Desde la literatura	134
Talleres	135
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	143

# INTRODUCCIÓN

Las dificultades tradicionales en la articulación de la educación preescolar y básica han cobrado vigencia, debido a los innumerables obstáculos que deben afrontar los niños y niñas que hacen el tránsito de un nivel a otro, muchas veces insuperables. Esta articulación se concibe desde diferentes modelos y son variados los planteamientos que se proponen para realizarla. Así, por ejemplo, son muy importantes las metodologías y los contenidos, como también la estructura, los tiempos y los espacios, en los aspectos ambientales de tipo físico. De la misma forma, es de especial relevancia reconocer las expectativas que tienen los niños\* frente al cambio de niveles y los desafíos que este implica, pues dicho paso requiere una mayor exigencia y responsabilidad.

Por otro lado, el aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los acontecimientos más importantes para los niños, ya que genera en ellos temores y expectativas. También para los padres representa un momento tenso, pues consideran que estas capacidades se adquieren en el primer grado de primaria, mientras que en preescolar se hace el “aprestamiento”. En este tema es de vital importancia reconocer que los grados mencionados tienen rasgos particulares que los diferencian desde el plano cultural, definido como una representación social. Los docentes actúan bajo estilos culturales comunes, en ciertos aspectos, pero no comparten la misma cultura.

La temática del presente libro surge a partir de la investigación que como docente e investigadora he realizado en los últimos años y desarrolla una “propuesta de articulación para el primer ciclo (preescolar, primero, segundo y tercero), desde el ejercicio de la lectura y la escritura”<sup>1</sup>. Así mismo, a través de este planteamiento –construido de manera acorde al desarrollo de los procesos continuos entre estos niveles, de manera efectiva y real– se direccionan y redefinen los conceptos actuales sobre articulación, sus antecedentes y alcances.

---

\* A lo largo del libro se utiliza la expresión niños en plural para aludir tanto al género masculino como al género femenino y no se pretende excluir en ningún momento a las niñas del estudio, tan solo utilizar la forma plural de la lengua española para los niños y niñas.

1 BARRETO, Felisa, “Propuesta de articulación del primer ciclo de formación (preescolar, primero, segundo y tercero) desde el ejercicio de la escritura”. Informe de investigación, Maestría en Desarrollo educativo y social, CINDE- Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 2007.

Las políticas públicas en Colombia dirigidas a la primera infancia han reconocido la necesidad de articulación entre los niveles de formación inicial y la básica primaria. Es evidente, en todo caso, que en estos grados existe una ruptura de los procesos curriculares, formas de trabajo, didácticas y métodos y que esta representa uno de los grandes retos de la educación.

Ser alfabetizado es un derecho y una condición esencial de ciudadanía. Sin lectura y escritura de calidad, los niños, los jóvenes y en general todas las personas deben afrontar la exclusión social al no poder acceder a los bienes simbólicos de la cultura. De la misma forma, los niños y niñas no tienen las mismas posibilidades para adquirir estas capacidades y la escuela, en algunas ocasiones, hace más difícil el tránsito entre un grado y otro. La apropiación de los saberes relevantes de una cultura no depende exclusivamente de las capacidades del estudiante, pues la labor de la escuela en este tema es fundamental en cuanto organiza los modos de enseñanza que permiten dicha recepción. En este contexto, la alfabetización ocupa un lugar preponderante, ya que es permanente en la vida de cualquier individuo. Aunque este proceso no se limita al campo de la escuela, la institución educativa tiene una responsabilidad esencial: garantizar que se cumpla en todas las personas.

Según Daviña<sup>2</sup>, la lectura y la escritura, por ser parte de la alfabetización, representan una multiplicidad de proyecciones sociales, políticas, lingüísticas, pedagógicas y económicas en debate. En el campo social actual –específicamente en el ámbito educativo– se reconoce la importancia de articular los diversos procesos que se trabajan en los niveles del primer ciclo de formación, en especial los de lectura y escritura, ejes transversales de la educación. Así mismo, existe una clara intención de generar propuestas que permitan dar secuencia y direccionamiento a la forma de desarrollo de los procesos de construcción de la lengua escrita enseñada a los niños.

Las concepciones de lo que significa escribir en preescolar y en los primeros grados de la primaria siguen siendo muy variadas y contradictorias y llevan a distintos criterios de intervención y evaluación. Lo anterior, muestra un desconocimiento de los lineamientos curriculares y de cómo debe ser el proceso de articulación de la dimensión comunicativa en los grados iniciales por los que transita el niño o la niña. Este hecho se ve reflejado en la pérdida de interés de los estudiantes por leer y escribir. Frente a esta perspectiva, este libro pretende generar una posible ruta para la articulación del primer ciclo de formación que responda a las necesidades actuales del desarrollo desde la lengua escrita, en los niños y niñas de los grados preescolares, así como para los grados de primero y segundo.

---

2 DAVIÑA, Lila. *La adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías*. Rosario: Homo Sapiens, 1999. p. 13.





LA EDUCACIÓN  
EN LA PERSPECTIVA  
DE LAS REPRESENTACIONES  
SOCIALES

C A P Í T U L O

1

Diversas son las conceptualizaciones sobre la educación adoptadas en el escenario académico. Esta propuesta adopta la referida a las representaciones sociales, la cual considera la enseñanza como un proceso colectivo de formación, encaminado a provocar la intervención sobre las formas de interpretar, comprender y actuar. Esta dinámica, además, pretende cualificar o transformar las acciones de las personas en actividades de reorganización de representaciones y de saberes, que comprometan asuntos de legitimidad, poder y conocimiento.

La educación interviene sobre las formas de ver, interpretar y orientar las prácticas de los participantes en sus contextos mediatos e inmediatos, lo que implica una constante reflexión de lo aprendido y un reaprendizaje que permita entender el mundo inédito en el que vivimos. De esta manera, las representaciones sociales de los diversos actores de la educación inciden en la constitución de sentido y significados que los individuos y los grupos le dan a las prácticas. Este enfoque de educación tiene un sustento: los sujetos actúan sobre la realidad social conforme a los imaginarios y representaciones que tienen de ella. Por esta razón, este enfoque pone en juego valores, saberes y experiencias de los participantes en procesos dialógicos de reflexión y de crítica, apoyados en la construcción teórica. También, bajo esta perspectiva, la educación se considera un proceso permanente de comprensión y explicación de la realidad, con el fin de innovarla, en el que los participantes reelaboran sus propios saberes y prácticas. Es una educación para la acción, para la transformación.

Esta propuesta es producto de la profundización de los marcos referenciales sobre la construcción del proceso de lectoescritura en los niños, desde la revisión de los lineamientos sobre la articulación del primer ciclo y las formas de estructurar el currículo. Así mismo, toma en consideración los imaginarios que los docentes tienen respecto a la manera de los niños de aprender a leer y escribir. También propone alternativas para el primer ciclo de formación, pues es muy importante significar las experiencias en la búsqueda de nuevas posibilidades de construcción.

## Pedagogía de los límites

Antes de iniciar el apartado sobre pedagogía de los límites o de la frontera es necesario hablar sobre pedagogía crítica. Giroux<sup>3</sup> tiene una visión particular sobre educa-

3 GIROUX, Henry A., "La Pedagogía de frontera y la política del posmodernismo". En: *In-trínquilis* N°. 6, septiembre-diciembre de 1992, pp. 33-47. Disponible en línea: <http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/pdf/pedagogia%20de%20la%20frontera.pdf>. Consultado el 18 de septiembre de 2008.

## Otros títulos de interés:

Semiotica y lingüística.  
Fundamentos  
*Víctor Miguel Niño Rojas*

Epistemología y pedagogía  
*José Iván Bedoya*

Como formar niños escritores  
*Víctor Miguel Niño Rojas*

Competencias en la  
comunicación  
*Víctor Miguel Niño Rojas*

Pedagogía para aprendizajes  
productivos  
*Ángel Ignacio Ramírez*

Trabajo escolar, inteligencia y  
vivencial  
*Ángel Ignacio Ramírez*

Pedagogía de la ternura.  
Conceptos basicos  
*Arnobio Maya Betancourt*

# Lengua escrita en el aula

## Articulación entre preescolar y primaria



Esta obra es producto de una investigación realizada por la docente Felisa Barreto quien ahonda en un tema que ha venido trabajando en publicaciones anteriores como Leer y escribir, desarrollo de la lengua oral y escrita con significación (2006).

Buscando solucionar las dificultades que se presentan en los procesos de adquisición de la lengua escrita de menores de edad en Colombia, la autora propone una bitácora de viaje o guía para la articulación del primer ciclo de formación que responda de manera a las necesidades actuales del desarrollo en los niños y niñas de los grados preescolar, así como para los grados de primero y segundo.

El presente libro evidencia las rupturas que se suceden en el proceso de articulación entre el paso del nivel preescolar y la básica. También visibiliza una posible ruta que permite hacer ese tránsito para el niño y la niña menos traumático desde el ámbito de los procesos lectoescritores. Según la autora en este cruce de límites son múltiples los factores que obstaculizan la secuencialidad. A saber, se presenta una ruptura en los procesos curriculares, formas de trabajo, intensidad de los cursos, didácticas y métodos que se suman al cambio en la representación social del estudiante y su entorno: cada grado trae consigo cambios en el estilo relacional, en la forma de aproximación de los docentes a sus estudiantes y en aspectos culturales que suelen asociarse a las distintas edades y etapas de formación de los niños y niñas.

El libro presenta guías y talleres para docentes así como información clave para padres, profesorado y formadores que busquen abordar el proceso de construcción de la lengua escrita para la primera infancia y quieran proveer a los niños y niñas a partir de estrategias con el juego, la literatura, el teatro al acercamiento del mundo de la lectura y la escritura desde ambientes significativos.

**Colección:** Educación y pedagogía

**Área:** Pedagogía

**E**  
**COE**  
**EDICIONES**



[www.ecoediciones.com](http://www.ecoediciones.com)

