

Sexta edición

Semiótica y lingüística

FUNDAMENTOS

ECO E EDICIONES

Víctor Miguel Niño Rojas

VÍCTOR MIGUEL NIÑO ROJAS

Licenciado en Filología e Idiomas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja). Especializado en la enseñanza del español en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Doctorado en Filosofía y Letras (Lingüística hispánica) en la Universidad Complutense de Madrid (España). Cursos de Filología Española en el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid y la Universidad de Málaga (España). Profesor en prestigiosas universidades como la UPTC (Tunja), Pedagógica Nacional, La Salle, Nacional de Bogotá, Javeriana y Libre de Bogotá.

Asesor profesional en el Ministerio de Educación Nacional, donde participó en proyectos, como evaluación y formación de docentes. Hizo parte del equipo académico que en 1983 dio origen a Unisur, actual Universidad Nacional a Distancia, UNAD.

Autor de: *Redacción a su alcance* (Norma, 1980), *Los procesos de comunicación y del lenguaje* (Ecoe, 1985, 1994), *Recreamos* (Migema, 2000), *Competencias en la comunicación* (Ecoe, 2002, 2008), *Los medios audiovisuales en el aula* (Coautoría, Magisterio, 2005), *La aventura de escribir* (Ecoe, 2006), *Palabreando sueños* (Coautoría, Magisterio, 2007), *Competencias en la comunicación, tercera edición* (Ecoe, 2012), *Cómo formar niños escritores* (Coautoría, Ecoe, 2009), y *Metodología de la investigación* (2011).

Sexta edición

Semiótica y lingüística
Fundamentos

Víctor Miguel Niño Rojas

Tabla de contenido

Prólogo	XVII
Prefacio.....	XIX
Introducción.....	XXI
Capítulo primero. Campos de estudio de la semiótica.....	1
1. <i>Raíces filogenéticas y antropológicas</i>	2
1.1 Manifestaciones zoosemióticas	2
1.2 Crecimiento humano y lenguaje	5
1.3 Función simbólica y semiosis.....	10
2. <i>Primeros desarrollos de la semiótica</i>	12
2.1 Orígenes	12
2.2 La semiología ideada por Saussure.....	13
2.3 Las bases sentadas por Peirce.....	14
3. <i>Naturaleza disciplinaria y objeto</i>	15
3.1 ¿Semiología o semiótica?	15
3.2 Carácter disciplinario	15
3.3 El objeto de la semiótica.....	16
3.4 Clases de semiótica.....	18
4. <i>Relaciones interdisciplinarias de la semiótica</i>	19
4.1 Los tres momentos constitutivos, según Morris.....	19
4.2 La semiolingüística.....	20
5. <i>Semiótica, cultura y sociedad</i>	21
Ejercicios de aplicación.....	22
Capítulo segundo. Los sistemas de signos verbales y no verbales	25
1. <i>Naturaleza de los signos</i>	26
1.1 Los signos en la vida cotidiana de las personas.....	26
1.2 El signo desde la perspectiva tripartita de Peirce.....	27
1.3 Otras concepciones de signo.....	29
2. <i>Hacia una clasificación de los signos</i>	31
2.1 Los signos según la relación con el objeto representado.....	31
2.2 Clases de signos según Eco.....	33
2.3 Las señales naturales.....	34
3. <i>Semiosis de la comunicación</i>	35
3.1 La comunicación nutriente social cotidiano.....	35
3.2 Esquema general de la comunicación	36
3.3 Comunicación como intercambio	38
3.4 Competencia y acto comunicativo.....	40

3.5	Componentes de un proceso de comunicación.....	40
	Componentes internos.....	41
	Factores externos.....	43
3.6	Comunicación interpersonal y social.....	44
4.	<i>Sistemas semióticos del lenguaje verbal</i>	45
4.1	Lenguajes y códigos	45
4.2	Características del lenguaje verbal.....	46
5.	Los sistemas semióticos del lenguaje no verbal.....	48
5.1	Características de los lenguajes no verbales.....	48
5.2	El modelo de códigos según Guiraud.....	49
	Los códigos lógicos.....	49
	Los códigos prácticos.....	50
	Los códigos epistemológicos.....	50
	Los códigos estéticos.....	51
	Los códigos sociales.....	51
5.3	La propuesta de lenguajes de Poyatos.....	52
5.4	Los lenguajes según el tipo de canal.....	53
	Ejercicios de aplicación.....	54
Capítulo tercero. La adquisición y desarrollo del lenguaje.....		57
1.	<i>Campos de trabajo de la psicolingüística</i>	58
1.1	Su objeto de estudio.....	58
1.2	Algunas bases conceptuales	59
1.3	Problemática que cubre la psicolingüística	60
2.	<i>¿Cómo adquieren el lenguaje los niños?</i>	60
2.1	Etapas y manifestaciones	61
	Etapa prelingüística.....	61
	Etapa lingüística.....	63
	Etapa poslingüística.....	66
2.2	Socialización y culturización.....	66
2.3	El aprendizaje de la lecto-escritura.....	68
2.4	Alteraciones del lenguaje	69
3.	<i>Teorías sobre la adquisición del lenguaje</i>	71
3.1	Teorías ambientalistas.....	71
3.2	Teorías nativistas.....	72
3.3	Teorías cognitivistas.....	73
	Las teorías de Piaget.....	73
	El desarrollo del lenguaje en el niño según Vigotsky	75
	Teoría cognitivo-culturista de Bruner.....	77
4.	<i>Algunas relaciones de lenguaje y pensamiento</i>	78
4.1	Dificultad para interpretar el sentido de los términos.....	78
4.2	Lenguaje, conocimiento y cultura.....	80
	Ejercicios de aplicación.....	82

Capítulo cuarto. Los estudios del lenguaje en la historia.....	85
1. <i>Primeros vestigios de análisis lingüístico</i>	86
2. <i>Reflexiones lingüísticas entre los griegos</i>	86
3. <i>Gramática tradicional de la lengua castellana</i>	88
4. <i>La gramática general de Port-Royal</i>	89
5. <i>La lingüística histórico-comparativa</i>	90
5.1 El método comparativo	90
5.2 Familias lingüísticas del mundo.....	92
Familia lingüística indoeuropea.....	92
Lenguas americanas.....	92
Lenguas indígenas de Colombia.....	92
6. <i>La lingüística sincrónica de Saussure</i>	95
6.1 Lengua y habla	95
6.2 Sincronía y diacronía.....	96
6.3 Relaciones al interior del sistema	97
Relaciones paradigmáticas.....	97
Relaciones sintagmáticas	97
Relaciones asociativas.....	98
7. <i>El estructuralismo lingüístico</i>	98
7.1 Características generales.....	98
7.2 Escuelas lingüísticas estructuralistas de Europa.....	99
Círculo lingüístico de Praga	99
Círculo lingüístico de Copenhague.....	100
8. <i>La lingüística en los Estados Unidos</i>	102
8.1 Lingüística antropológica	102
8.2 Estructuralismo americano	102
8.3 Gramática generativa.....	104
Teoría "standard" de Chomsky.....	104
Gramática generativa semanticista.....	107
9. <i>Lingüística del texto</i>	108
Ejercicios de aplicación.....	109
Capítulo quinto. Bases conceptuales de la lingüística.....	113
1. <i>Naturaleza disciplinaria de la lingüística</i>	114
1.1 Objeto de estudio	114
1.2 Tareas	115
1.3 Métodos.....	116
2. <i>Propiedades del lenguaje</i>	117
2.1 Sentidos de la palabra lenguaje.....	117
2.2 Características básicas del lenguaje verbal.....	119
El lenguaje se apoya en un conocimiento intuitivo y en una práctica	119
Es sistemático y creativo.....	121
Se manifiesta primariamente como de naturaleza vocal.....	123

Sus significantes se realizan en la línea del tiempo.....	124
Se produce en cadenas articuladas	124
Cumple diversas funciones.....	127
Evoluciona con el tiempo.....	128
3. <i>Las funciones del lenguaje</i>	129
3.1 Concepto y generalidades.....	129
3.2 Las tres funciones básicas según Bühler.....	130
Función representativa	131
Función expresiva	131
Función apelativa.....	132
3.3 El modelo de Jakobson.....	133
4. <i>Disciplinas y campos de la lingüística</i>	133
4.1 Disciplinas básicas.....	134
4.2 Ciencias complementarias.....	136
4.3 Interdisciplinas.....	137
4.4 Ciencias auxiliares y afines.....	137
4.5 La lingüística aplicada	138
5. <i>Contextos de la lengua española</i>	139
5.1 Ámbito histórico y geográfico.....	139
5.2 Unidad de lengua y diversidad de hablas	141
Niveles sociolingüísticos	141
Norma general y normas particulares.....	142
Ejercicios de aplicación	143
Capítulo sexto. Los estudios sobre texto y discurso.....	147
1. <i>Deslindes disciplinarios</i>	148
2. <i>Los actos de habla</i>	149
2.1 ¿Qué comprende un acto de habla?.....	149
2.2 Los actos de habla ilocutivos	151
3. <i>Discurso y texto</i>	153
3.1 Demarcación conceptual.....	153
3.2 Unidades lingüísticas de un texto	155
3.3 Cualidades lingüísticas	155
3.4 Propiedades textuales	157
3.5 Estructuras globales	158
4. <i>Dimensiones del discurso</i>	159
4.1 Dimensión cognitiva.....	159
4.2 Dimensión semántica.....	161
4.3 Dimensión morfosintáctica.....	164
4.4 Dimensión fónica	165
4.5 Dimensión semiótica.....	166
4.6 Dimensión pragmática.....	166
4.7 Dimensión sociológica.....	167
Ejercicios de aplicación	168

Capítulo séptimo. Marco teórico para el análisis semántico.....	171
1. <i>La semántica como ciencia del significado</i>	172
2. <i>Construcción del significado</i>	173
2.1 ¿Qué significa "significar"?.....	173
2.2 Concepciones de significado	174
Las tres teorías de Alston	174
Codificación y comunicación	174
Consenso social e intención comunicativa	175
Negociación de la cultura.....	176
Transformación de la experiencia humana.....	176
Construcción mental sobre una triple relación.....	177
3. <i>Niveles de significación</i>	178
3.1 Nivel cognitivo o de representación	178
Referencias	179
Conceptos	181
Operaciones del pensamiento.....	182
3.2 Significación expresiva.....	184
3.3 Significación de acciones e interacciones.....	186
4. <i>Características del significado</i>	187
4.1 Significado, sentido y valores.....	187
4.2 Denotación y connotación.....	188
4.3 Arbitrariedad y motivación.....	189
5. <i>Unidades de significación</i>	190
5.1 Unidades menores que la palabra	190
5.2 Las palabras	190
Diversas concepciones.....	190
Clasificación de las palabras.....	191
Análisis componencial.....	192
5.3 Significado de la oración.....	193
5.4 Análisis semántico del texto.....	194
6. <i>Fenómenos semánticos especiales</i>	197
6.1 Relaciones significante-significado.....	197
Sinonimia.....	197
Antonimia.....	198
Polisemia.....	199
Homonimia.....	200
6.2 Relaciones entre significados.....	200
Comparación.....	200
Ironía.....	201
Hipérbole.....	201
6.3 Inferencias	202
Implicaciones.....	202
Presuposiciones.....	203
Elipsis.....	204

6.4 Irregularidades semánticas.....	204
Ambigüedad.....	204
Anomalía semántica.....	205
Redundancia.....	206
Ejercicios de aplicación.....	206
Capítulo octavo. Marco teórico para el análisis morfosintáctico	211
1. <i>Enunciados y oraciones</i>	212
2. <i>Estructura de la proposición</i>	213
2.1 Conceptos y relaciones.....	214
2.2 Clasificación de las proposiciones.....	215
3. <i>Modo significativo de los enunciados</i>	216
4. <i>Estructura de la oración simple</i>	217
4.1 Concepciones de oración.....	217
4.2 Puntos de vista para el análisis.....	218
4.3 Estructuras de frase.....	219
4.4 Las funciones sintácticas.....	220
Funciones sintácticas de sujeto y predicado.....	221
Las funciones sintácticas de complemento.....	223
4.5 Clasificación de las oraciones simples.....	225
5. <i>Las partes de la oración</i>	227
5.1 El sustantivo.....	227
Naturaleza del sustantivo.....	227
Variaciones de género.....	228
Casos especiales de género.....	229
La equidad de género.....	229
Variaciones de número.....	231
Clasificación de los sustantivos.....	231
5.2 El adjetivo.....	233
Naturaleza y variaciones.....	234
5.3 El artículo.....	234
5.4 Los pronombres.....	235
Generalidades.....	235
Pronombres personales.....	235
Pronombres posesivos.....	236
Pronombres correlativos e indefinidos.....	236
5.5 El verbo.....	237
Variaciones morfológicas y su significado.....	238
Paradigmas de los verbos regulares.....	239
Verbos irregulares.....	240
5.6 El adverbio.....	241
5.7 Las conjunciones y preposiciones.....	242
6. <i>Las oraciones compuestas</i>	243
6.1 Su estructura.....	243

6.2	Clasificación.....	244
	Coordinadas.....	244
	Subordinadas.....	245
6.3	La concordancia sintáctica.....	246
7.	<i>Estructuras proposicionales y estructuras sintácticas</i>	247
	Ejercicios de aplicación.....	250

Capítulo noveno. Marco teórico para el análisis fonético y fonológico 255

1.	<i>Algunos conceptos básicos</i>	256
1.1	La lengua y el habla en la cadena fónica.....	256
1.2	El circuito de la palabra.....	257
1.3	La cadena fónica en su calidad de significante.....	258
2.	<i>El análisis fonético</i>	259
2.1	Objeto y método de la fonética.....	259
2.2	Producción de los sonidos del habla.....	261
	La respiración.....	262
	La fonación.....	262
	La articulación.....	263
2.3	Clasificación de los sonidos del español.....	265
	Según la participación de las cuerdas vocales.....	265
	Según se consideren como vocales o consonantes.....	265
	Según participación del velo del paladar.....	267
	Según el punto de articulación.....	267
	Según el modo de articulación.....	268
2.4	Transcripción fonética y fonológica.....	268
2.5	Características físicas de los sonidos del lenguaje.....	269
3.	<i>El análisis fonológico</i>	270
3.1	La fonología, su objeto de estudio.....	270
3.2	Los fonemas del español.....	272
3.3	Rasgos pertinentes.....	272
3.4	Alófonos y neutralización.....	273
3.5	Algunas distinciones conceptuales.....	274
3.6	Rasgos suprasegmentales.....	275
	Sílabas y acento.....	275
	La entonación.....	275
	Ejercicios de aplicación.....	277

	<i>Glosario</i>	281
--	-----------------------	-----

	<i>Índice temático</i>	291
--	------------------------------	-----

	<i>Bibliografía referenciada</i>	297
--	--	-----

Listado de figuras

Figura 1.1. Danza comunicativa de ciertas abejas.....	2
Figura 1.2. Señales visuales de primates (Akmajian, Demers y Harnish, 1984)...	3
Figura 1.3. Las dimensiones humanas.....	7
Figura 1.4. Concepciones incluyentes.....	20
Figura 1.5. Concepción de complementariedad.....	21
Figura 2.1. Teorías de la triple relación, a partir de la versión de Eco (1976).....	28
Figura 2.2. El signo lingüístico, según Saussure (1961).....	30
Figura 2.3. Los signos por su vínculo con el referente, según Eco (1976).....	34
Figura 2.4. Los campos de experiencia, comunes y diferenciales.....	39
Figura 2.5. Componentes de la comunicación.....	41
Figura 3.1. Surgimiento de los signos del lenguaje desde la función simbólica..	74
Figura 3.2. Desarrollo y funciones del lenguaje, de acuerdo con teorías de Vigotsky (1996).....	76
Figura 3.3. Alcances conceptuales de lenguaje y pensamiento, según Vigotsky	79
Figura 4.1. Familia lingüística indoeuropea (Polo, 1980).....	93
Figura 4.2. Sincronía y diacronía.....	96
Figura 4.3. Relaciones asociativas.....	98
Figura 5.1. Las funciones según Bühler.....	130
Figura 5.2. Disciplinas y campos de aplicación de la lingüística.....	134
Figura 5.3 El español y las grandes lenguas el mundo.....	140
Figura 6.1. Relaciones e implicaciones de discurso y texto.....	154
Figura 7.1. Triple relación generadora de significado.....	178
Figura 7.2. Triángulo de Ogden y Richards.....	179
Figura 7.3. Clasificación de las palabras como unidades léxicas y gramaticales	192
Figura 8.1. Fases de la configuración semántica y sintáctica.....	247
Figura 8.2. Emisión de la cadena fónica o escrita.....	249
Figura 9.1. Circuito de la palabra.....	257
Figura 9.2. Cuerdas vocales.....	262
Figura 9.3. Órganos de la articulación.....	264
Figura 9.4. Triángulo vocálico.....	266
Figura 9.5. Diferentes zonas de la cavidad bucal.....	267

Listado de tablas

Tabla 3.1. Habilidades que incluye la competencia comunicativa.....	67
Tabla 3.2. Los estadios de desarrollo según Jean Piaget.....	75
Tabla 3.3. Interpretación de los términos lenguaje y pensamiento.....	79
Tabla 4.1. Familias lingüísticas del mundo.....	91
Tabla 4.2. Lenguas indígenas colombianas.....	94
Tabla 4.3. Ejemplo de constituyentes inmediatos (CIN).....	103
Tabla 5.1 Enfoques del análisis lingüístico.....	116
Tabla 5.2. Nivel de conocimiento y nivel de práctica del lenguaje.....	120
Tabla 7.1. Sentidos y valores.....	188
Tabla 7.2. Ejemplo de análisis componencial.....	193
Tabla 8.1. Elementos gramaticales del sujeto.....	222
Tabla 8.2. Clasificación de los sustantivos.....	232
Tabla 8.3. Clasificación de los adjetivos.....	233
Tabla 8.4. Las formas de los pronombres personales.....	235
Tabla 8.5. Las formas de los pronombres posesivos.....	236
Tabla 8.6. Pronombres correlativos e indefinidos.....	237
Tabla 8.7. Paradigmas de verbales regulares.....	240
Tabla 9.1. Los sonidos del español (Quilis, 1973).....	269
Tabla 9.2. Fonemas del español.....	272
Tabla 9.3. Sonido, fonema y letra.....	274

Introducción

“Y la palabra se hizo carne”.

Juan 1, 14.

Es indiscutible que el lenguaje, entendido como la facultad simbólica y signica que tiene su máxima manifestación en las lenguas naturales y las prácticas semióticas del discurso, se erige no solo como el vehículo de comunicación cotidiana, sino también, ante todo, como la forma de canalización y construcción del conocimiento y el medio esencial para la realización y el desarrollo de nuestra especie. Es el instrumento para constituir el vínculo de cohesión entre los miembros de todo grupo humano y, del mismo modo, es el punto crucial desde el cual se configura la subsistencia misma de la sociedad.

Decir lenguaje es hablar de un medio valioso para la aprehensión del mundo real y posible, la expresión de afecto, necesidades, intereses, deseos y experiencias, el establecimiento de relaciones sociales, la creación y goce literarios y la promoción del saber en los diversos campos. Por esto, el lenguaje cumple la triple función de símbolo, síntoma y señal (Bühler, 1967). Como símbolo, hace posible la representación mental de las cosas y fenómenos; como síntoma, le facilita al ser humano proyectarse, expresarse, crear desde su interioridad; y como señal, le permite interactuar con los demás, producir y compartir la cultura. Símbolos, síntomas y señales equivalen a los signos del lenguaje.

La semiótica como disciplina que estudia los signos en el seno de la vida social y, en un ámbito más particular, la lingüística como la ciencia de las leyes y principios que rigen las lenguas naturales, han prestado servicios valiosos en los avances del conocimiento en dirección de la comprensión de lo típicamente humano. Malmberg (1974) afirma que la lingüística es “una ciencia del hombre,

quizá la más genuina de todas”. En otras palabras, la semiótica y la lingüística fundamentan su interés y razón de ser, no únicamente en el atractivo intelectual e inmensa utilidad práctica que ofrece, sino también y principalmente, en su naturaleza profundamente antropológica. Desde esta óptica, interesarse por estos estudios es buscar explicar los secretos que residen en lo más hondo y complejo de las fibras humanas.

Es en el siglo XX que acaba de transcurrir, cuando se produce el florecimiento de la lingüística sincrónica, la cual nos aporta elementos esenciales para develar el misterio sobre el papel del lenguaje en la vida humana y valorar su trascendencia en la creación y conservación de la cultura. Este florecer se mantiene a comienzos del siglo XXI y del tercer milenio, fortalecido, ampliado y enriquecido por los nuevos conocimientos. Pues todo saber que circula hoy día en los ámbitos académicos se encuentra inevitablemente con los símbolos y los signos, y con el uso de una lengua propia y de otras lenguas. El aprendizaje mismo, en cualquier nivel educativo o área del saber, y la investigación científica se encuentran sumergidos en los procesos de carácter semiótico y en la práctica comunicativa de la lengua oral o escrita.

Entonces, constatamos que la semiótica y la lingüística no solo mantienen su vigencia en los tiempos actuales sino que toman aún mayor auge, como vías de acceso a la cultura. Además, ¿quién puede negar la importancia o la necesidad de profundizar en el conocimiento de una de las maravillas latentes en nuestro cerebro y en el ejercicio de las correspondientes prácticas sociales? Un estudio de esta naturaleza resultará igual o más atractivo que la investigación sobre los seres vivos, el medio ambiente, los cuerpos físicos, la historia, las matemáticas o las nuevas tecnologías.

El reto de abordar los estudios del lenguaje no es solo para quien adelanta una carrera humanística o de lenguas, sino también -por qué no- para todo aquel que en algún campo del saber aborda el análisis de los problemas que se agitan en el espíritu humano. Porque “el estudio de la lengua como conocimiento es un intento por describir lo que sucede en el intelecto del individuo” (Halliday, 1984).

Campos de estudio de la semiótica

“No hay duda de que la semiótica trata de los signos como materia principal, pero los examina en relación con códigos e integrados en unidades más vastas, tales como el enunciado, la figura retórica, la función narrativa, etc. [...] estudia las relaciones entre código y mensaje, y entre el signo y el discurso”

Umberto Eco

Introducción

Los interrogantes que se suelen suscitar sobre el lenguaje y la comunicación se sitúan en la naturaleza del hombre, vale decir, en su desarrollo mismo. La respuesta más generalizada es aquella en que se concibe el lenguaje como una de las claves que erigen a este ser por encima de los demás de su especie, permitiéndole asir el mundo de manera simbólica, conocerlo, desarrollar el pensamiento y expresarse mediante signos para interactuar con los demás.

Esto obliga, de alguna manera, a contextualizar los estudios del lenguaje (como sistemas verbales y no verbales) desde diferentes disciplinas, especialmente la antropología cultural y la semiótica, además de la lingüística, con sus relaciones disciplinarias e interdisciplinarias.

De lo anterior se desprenden los siguientes interrogantes: ¿cuáles son las raíces filogenéticas y ontogenéticas del lenguaje? ¿Cómo entender el ser humano y qué papel cumple el lenguaje en su desarrollo? ¿Qué es la semiótica y de qué se ocupa? ¿Qué relaciones se pueden establecer entre la semiótica y otros campos del conocimiento?

Otros títulos de interés:

- **Competencias en la comunicación
Hacia la práctica del discurso,**
Víctor Miguel Niño Rojas
- **Cómo formar niños escritores,**
Víctor Miguel Niño Rojas
- **La aventura de escribir,**
Víctor Miguel Niño Rojas
- **Cómo hacer tesis de maestría y
doctorado,**
Miguel Ángel Gómez M. y otros
- **Trabajo escolar, inteligente y vivencial,**
Ángel I. Ramírez Castellanos
- **Pedagogía y aprendizaje profesional
en la enseñanza superior,**
Alexander Luis Ortiz Ocaña
- **Lengua escrita en el aula,**
Felisa Barreto Pinzón.

Semiótica y lingüística

FUNDAMENTOS



El presente libro es la clave para abrir las puertas hacia un conocimiento integral sobre el *lenguaje*, don maravilloso tan cercano a nosotros desde la primera infancia, que nos acompañará de por vida y que nos permite realizarnos como seres humanos. Haciéndonos partícipes de su saber consolidado en su experiencia como docente universitario e investigador, el autor nos entrega una visión global y, a la vez, profunda y actualizada, sobre la problemática que implica el estudio del fenómeno lingüístico, desde la óptica de la teoría y de la práctica.

Para ello, contextualiza el lenguaje en el crecimiento humano, analiza el fenómeno de la semiosis y el proceso comunicativo, muestra las bases de la semiótica y de la psicolingüística, descubre los secretos de la lingüística, establece un marco teórico para el análisis del discurso y, en fin, aborda de una manera didáctica el estudio de los elementos más importantes comprendidos en la semántica, la morfosintaxis y la fonología y fonética, tomando como punto de referencia la lengua española.

El lector se sentirá recreado intelectualmente, en el sentido exacto del término, ya que recorrerá de manera natural y amena los caminos que llevan al saber semiótico y lingüístico, muy cerca de la interdisciplinariedad. Como acertadamente afirma el doctor Edilberto Cruz Espejo en el prólogo, la presente obra "de estilo claro y sencillo, pero con implicaciones profundas, deja ver al maestro que invita al debate, a la reflexión, al estudio, a la práctica y a la investigación. Sus lectores, los jóvenes universitarios, los educadores, los intelectuales y profesionales, sin duda sabrán disfrutarla y sacarle los más grandes beneficios".

Área: Ciencias Humanas

Colección: Lingüística.

ECOE
EDICIONES



e-ISBN 978-958-648-825-9