

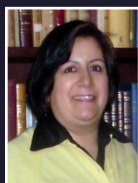
*Segunda edición*

# Cómo elaborar Trabajos de grado



**ECO E EDICIONES**

**Mireya Cisneros Estupiñán**



## Mireya Cisneros Estupiñán

Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad del Cauca. Magíster en Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo. Profesora e investigadora de Lengua y Literatura Española, ICI-AECI, Madrid. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño. Profesora de la Universidad Tecnológica de Pereira, UTP, desde 2003.

Directora del Departamento de Lingüística del Instituto Caro y Cuervo, 1995-2002. Autora de libros, ponencias y artículos publicados en revistas especializadas, nacionales e internacionales, sobre Lingüística y Educación. Par evaluadora de Colciencias y del Ministerio de Educación Nacional. Fundadora de la Maestría en Lingüística de la UTP. Directora del grupo “Estudios del Lenguaje y la Educación”, categoría A.

Autora de Fundamentos de redacción técnica, Unión Latina, 2003. Coautora de Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo, Ecoe Ediciones, 2012. Estrategias de interacción oral en el aula: didáctica crítica del discurso educativo, Magisterio, 2011. En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura, UTP, 2011. La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la Educación Superior, UTP, 2010. Perspectivas teóricas que explican el lenguaje, UTP, 2007. Igualmente, ha escrito capítulos en libros publicados por El Colegio de México, la Academia Chilena de la Lengua, la Editorial Planeta y la Universidad de Estocolmo.

# **CÓMO ELABORAR TRABAJOS DE GRADO**

**MIREYA CISNEROS ESTUPIÑÁN**

**SEGUNDA EDICIÓN**

# Tabla de contenido

Agradecimientos.....	XIII
Prólogo .....	XVII
Presentación de la primera edición.....	XXI
Presentación de la segunda edición.....	XXV

## Capítulo 1

<b>DESCRIPCIÓN Y TIPOLOGÍA DE TRABAJOS DE GRADO.....</b>	<b>1</b>
QUÉ ES UN TRABAJO DE GRADO .....	1
LAS VENTAJAS DE HACER UN TRABAJO DE GRADO .....	3
OBSTÁCULOS PARA LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO.....	4
Dificultades personales .....	4
Dificultades académicas .....	5
Temores .....	6
TIPOS DE TRABAJOS DE GRADO.....	6
Por el nivel académico.....	7
Por el método de investigación .....	7
Por el tratamiento del tema .....	8
Por el manejo de la información .....	9
Trabajos de difícil realización y aceptación .....	13
¿TRABAJO DE GRADO, MONOGRAFÍA O TESIS?.....	14
¿QUÉ ES UNA MONOGRAFÍA?.....	15
Caracterización.....	15

Clasificación.....	16
<b>Capítulo 2</b>	
<b>EMPEZAR CON PIE FIRME.....</b>	<b>19</b>
EL ACERCAMIENTO A LA REALIDAD.....	19
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO.....	20
La exploración.....	20
La elección del tema.....	21
Errores frecuentes en la elección del tema.....	22
Una primera esquematización.....	23
El bosquejo.....	24
CONSEJOS PARA MANTENER EL ORDEN.....	25
El cronograma.....	27
Los métodos PERT y CPM.....	27
El diagrama o tabla de Gantt.....	28
CONSEJOS PARA EVITAR EL CANSANCIO.....	32
CÓMO TRABAJAR CON EL ASESOR O DIRECTOR.....	34
<b>Capítulo 3</b>	
<b>EN QUÉ CONSISTE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.....</b>	<b>37</b>
GENERALIDADES.....	37
DIFERENCIA ENTRE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE CONSULTA.....	39
Trabajo de consulta.....	39
Trabajo de investigación.....	40
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	43
PRINCIPALES ETAPAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	45
Tema de investigación.....	45
Delimitación.....	45
Planteamiento del problema.....	46
Hipótesis.....	46
Objetivos.....	47
Justificación.....	48
Marco teórico – referencial.....	50
Antecedentes.....	51
Metodología.....	51
PROCESO FORMAL PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO.....	52
Propuesta.....	52

Anteproyecto .....	53
Proyecto.....	53
Proyectos para Colciencias .....	55
ERRORES FRECUENTES EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS .....	56

#### Capítulo 4

<b>CÓMO OBTENER Y MANEJAR LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>59</b>
LA LECTURA.....	59
¿Los libros deben leerse completos? .....	61
Acopio de la información .....	62
Pasos para acopiar la información .....	63
LAS FOTOCOPIAS .....	64
SELECCIÓN DEL MATERIAL DE APOYO.....	67
EL MANEJO DE LAS FUENTES.....	67
Referencias bibliográficas o Bibliografía .....	68
Aclaración de términos .....	69
Cómo referenciar documentos impresos .....	70
Cómo referenciar documentos electrónicos .....	71

#### Capítulo 5

<b>CÓMO REDACTAR EL TRABAJO DE GRADO .....</b>	<b>77</b>
LA IMPORTANCIA DE LA REDACCIÓN .....	77
QUÉ ES REDACTAR UN TEXTO .....	78
¿Redacción o escritura? .....	79
El difícil momento de empezar .....	80
El destinatario de la escritura .....	81
Apuntes" para la redacción.....	82
Planear antes de escribir .....	82
La importancia de hacer borradores .....	83
LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESCRITOS .....	84
EL ESTILO EN LA REDACCIÓN .....	85
Recomendaciones .....	89
Expresiones que se debe evitar .....	90
Errores frecuentes.....	91
LA REDACCIÓN DEL TÍTULO.....	92
Características .....	92
LA CITACIÓN .....	93

Estructura de las citas .....	94
Presentación de las citas.....	96

## Capítulo 6

<b>ESTRUCTURA DE LOS TRABAJOS DE GRADO .....</b>	<b>101</b>
PRELIMINARES .....	101
Tapas o pastas .....	102
Guardas .....	102
Cubierta .....	102
Portada o página del título.....	102
Página de aceptación .....	103
Página de dedicatoria .....	103
Página de agradecimientos .....	103
Tabla de contenido .....	103
Resumen.....	104
Palabras clave y descriptores .....	105
Listas especiales .....	106
Glosario .....	106
TEXTO O CUERPO DEL DOCUMENTO .....	106
Introducción.....	106
Recomendaciones para redactar bien la introducción.....	107
Lo que no se debe hacer.....	108
Capítulos, títulos y subtítulos .....	108
Numeración de los capítulos.....	109
Indicaciones para la elaboración de títulos .....	109
Figuras y tablas.....	111
Recomendaciones .....	111
Conclusiones.....	111
COMPLEMENTARIOS .....	113
Bibliografía .....	113
Bibliografía complementaria .....	113
Anexos .....	114
LA EDICIÓN O ASPECTO FORMAL .....	114
Diseño de página .....	114
Estructuración y jerarquización de las partes.....	115
Aspectos tipográficos .....	116
Elementos infográficos.....	117

<b>Capítulo 7</b>	
<b>CÓMO SUSTENTAR EL TRABAJO DE GRADO .....</b>	<b>121</b>
EN QUÉ CONSISTE LA SUSTENTACIÓN O DEFENSA .....	121
ANTES DE LA EXPOSICIÓN .....	125
Cómo disponerse anímicamente .....	125
Cómo prepararse metódicamente .....	126
Cómo preparar los materiales de apoyo .....	128
La presentación digital .....	129
El diseño.....	130
El contenido .....	131
El hand out.....	134
Antes del día de la sustentación.....	135
EL MOMENTO DE LA EXPOSICIÓN.....	136
Cómo superar el nerviosismo .....	139
Cómo conseguir energía positiva para la sustentación ante el público .....	140
LA UBICACIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN FÍSICA .....	141
TÉCNICAS VISUALES Y VOCALES .....	142
El contacto visual con el público.....	143
Los gestos .....	143
La voz .....	144
DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN .....	144
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>147</b>



## Presentación de la segunda edición

La realización de un trabajo de grado desde siempre ha sido motivo de preocupación en el medio académico, de allí que se haya escrito esta obra con el propósito de guiar al estudiante de pregrado para que el camino hacia la realización de su trabajo de grado no sea tortuoso y, por el contrario, se anime a empezar y a seguir hasta llegar a la meta de la feliz culminación. Pero esto no se podía considerar solo desde las distintas técnicas que se conocen en los manuales o en los tratados de metodología de investigación, sino desde la parte humana; de allí que esta obra se incline hacia la sensibilidad y el afecto para lograr una adecuada disposición por parte del estudiante. Este libro se propone ayudar a superar sus posibles dificultades y temores, ofreciéndole las herramientas básicas necesarias para que su trabajo de grado sea una realidad.

Transcurridos ya varios años desde que esta obra se publicó por primera vez, es satisfactorio ver que sí fue posible cumplir con los propósitos que gestaron su creación; prueba de ello son los comentarios favorables recibidos al respecto y también el hecho de que la primera edición se haya agotado y fuera necesario continuar con varias reimpressiones. Sin embargo, como bien sabemos, los tiempos y los modos de vida cambian; de allí que, a pesar de la aceptación de los lectores y de la funcionalidad y utilidad que en ella encuentran, fue necesario hacer una nueva edición acorde con los contextos actuales y de cara hacia los futuros inmediatos.

En consonancia con lo anterior, esta edición ofrece actualización en relación con algunas normas técnicas pero, principalmente, procura mostrar las posibilidades que menos puedan quedar obsoletas en corto tiempo y que a la vez son aceptadas por la generalidad o mayoría de las instituciones académicas de educación superior.

En general esta obra fue revisada y mejorada en su totalidad, de manera que ahora ofrece una mejor claridad en los conceptos y en las explicaciones. Varios apartados fueron complementados con nueva información. Este trabajo, en gran parte, se lo debo a los lectores, quienes con su mirada analítica me hicieron caer en la cuenta de muchos detalles necesarios de modificar y aumentar. También, con una intención didáctica esta nueva edición incluye explicaciones gráficas cuyo diseño se lo debo a los profesores Ilene Rojas García y Giohanny Olave Arias.

Finalmente, espero que esta segunda edición de *Cómo elaborar trabajos de grado* sea nuevamente del agrado de los lectores para que continúe siendo una guía útil y oportuna para quienes se encuentran en la etapa de culminación de sus estudios y emprenden la elaboración de su trabajo de grado, el cual les dará la oportunidad de lograr su tan anhelado y merecido título profesional.

*La autora*

# CAPÍTULO 1

---

## DESCRIPCIÓN Y TIPOLOGÍA DE TRABAJOS DE GRADO

---

### QUÉ ES UN TRABAJO DE GRADO

Existen varias posiciones en cuanto al trabajo grado: unas un tanto pesimistas y otras que solo se acercan a lo que este realmente es. Entre las primeras tenemos, por ejemplo: “es un mero requisito para graduarse”, “es un trámite burocrático para elevar costos”, “es una pérdida de tiempo”, “es un requisito obsoleto e inútil” y, entre las segundas: “una investigación sobre un tema o tópico relacionado con la carrera culminada”, “un documento extenso que aporta conocimientos en alguna disciplina”, “una demostración de los conocimientos adquiridos durante la carrera universitaria”, “una demostración de la habilidad para hacer un trabajo”, “un proyecto para ser evaluado”.

Realmente, el trabajo de grado es una labor académica resultado de una investigación, presentada en un texto escrito, que se sustenta en conocimientos y razonamientos teóricos, métodos y técnicas con rigor y coherencia científicos. Puede incluir también la realización de pruebas que afirmen o refuten las teorías. Se caracteriza por la armonía e integración de contenidos en sus aspectos propositivos, demostrativos y conclusivos; por las relaciones entre fenómenos, hechos o problemas mediante argumentaciones teóricas o métodos científicos pertinentes al tema de investigación, que permitan generar conclusiones que aporten al

## Otros títulos de interés

Redacción y publicación de artículos  
científicos

*Mireya Cisneros Estupiñán y  
Giohanny Olave Arias*

Cómo Leer mejor  
*Alberto Arisitizábal*

Sociolingüística.  
Enfoques pragmático y variacionista  
*Rafael Areiza, Mireya Cisneros y  
Luis E. Tabares*

Competencias en la comunicación  
*Victor Miguel Niño*

Estimulación temprana  
*Francisco Álvarez Heredia*

Formación basada en competencias  
*Sergio Tobón T.*

Metodología de la investigación  
*Héctor Daniel Lerma*

Pedagogía, enseñar a pensar?  
*José Iván Bedoya M.*

# Cómo elaborar Trabajos de grado



Esta obra acompaña todo el proceso desde el momento en que se necesita entender qué es un trabajo de grado y conseguir la motivación para encontrar el tema más conveniente, pasando por las distintas etapas metodológicas, la redacción, la presentación, hasta llegar a la sustentación pública. Pero esto no se podía considerar solo desde las distintas técnicas que se conocen en los manuales o en los tratados de metodología de investigación, sino también desde la parte humana; de allí que la obra trabaja la sensibilidad y el afecto para lograr una adecuada disposición por parte del estudiante y se propone ayudar a superar sus posibles dificultades y temores, ofreciendo las herramientas básicas necesarias para que el trabajo de grado sea una realidad.

Transcurridos ya varios años desde que esta obra se publicó por primera vez, es satisfactorio ver que sí fue posible cumplir con los propósitos que gestaron su creación; prueba de ello son los comentarios favorables recibidos al respecto, y también el hecho de que la primera edición se haya agotado y fuera necesario continuar con varias reimpresiones. Sin embargo, los tiempos y los modos de vida cambian; de allí que, a pesar de la aceptación de los lectores y de la funcionalidad y utilidad que en ella encuentran, fue necesario hacer una nueva edición mejorada y aumentada, acorde con los contextos actuales y de cara hacia los futuros inmediatos.

**Colección:** Educación y pedagogía

**Área:** Pedagogía

**ECOE**  
EDICIONES



[www.ecoediciones.com](http://www.ecoediciones.com)

